

وزير الخارجية لـ تنبيهات
لم نخلق الحساسية
مع دمشق

شبكة
13th Year
Sat. 9-15 AUG. 1997
الصحف 22-16 آب 1997
الطبعة الثالثة عشرة
العدد 669
سياسة • اجتماعية • مستقلة • أسبوعية



اتحادهم

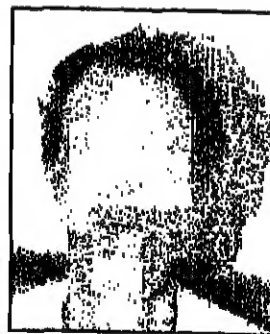
• اين الرجل الذي سيواجهني.. وسأحاول محاكمتي لمحاكمة للفساد
• وزارة الطاقة تنفي ماورد في المذكرة وتؤكد حفاظها على حقوق الاردن في صفقة الغاز

معاريف تنشر رواية تنبيهات حول عمليتي القدس

الاشجار الغريبة!

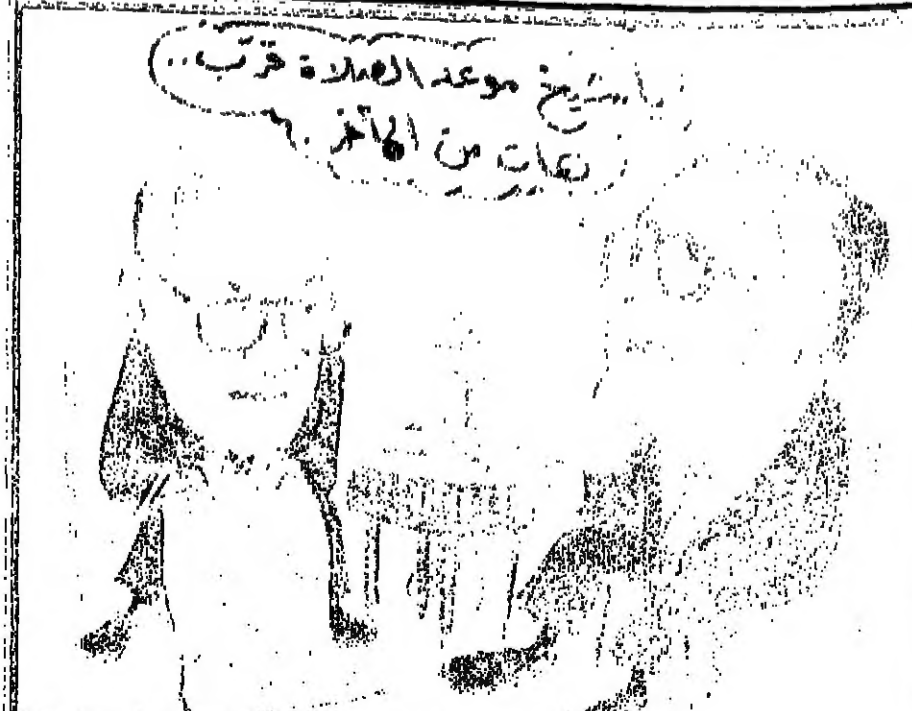
• غوشة: لا تنفي ولا تؤكد مسؤولية حماس
• حبش: لا استبعد ان يكون الموساد وراءه
• عصفور: المتفجرات المستخدمة لاتستخدمها حماس

خطف وهو في الخامسة من عمره
الابن التائه يبحث
عن اهله بعد 43 عاما



يستخدمها احد المحتالين على انها دقات اثرية

مكافحة الفساد تفشل ترويج
10 آلاف «ذهبة» مزيفة



شبكة
13th Year
Sat. 9-15 AUG. 1997
الصحف 22-16 آب 1997
الطبعة الثالثة عشرة
العدد 669
سياسة • اجتماعية • مستقلة • أسبوعية

إلى القضاء



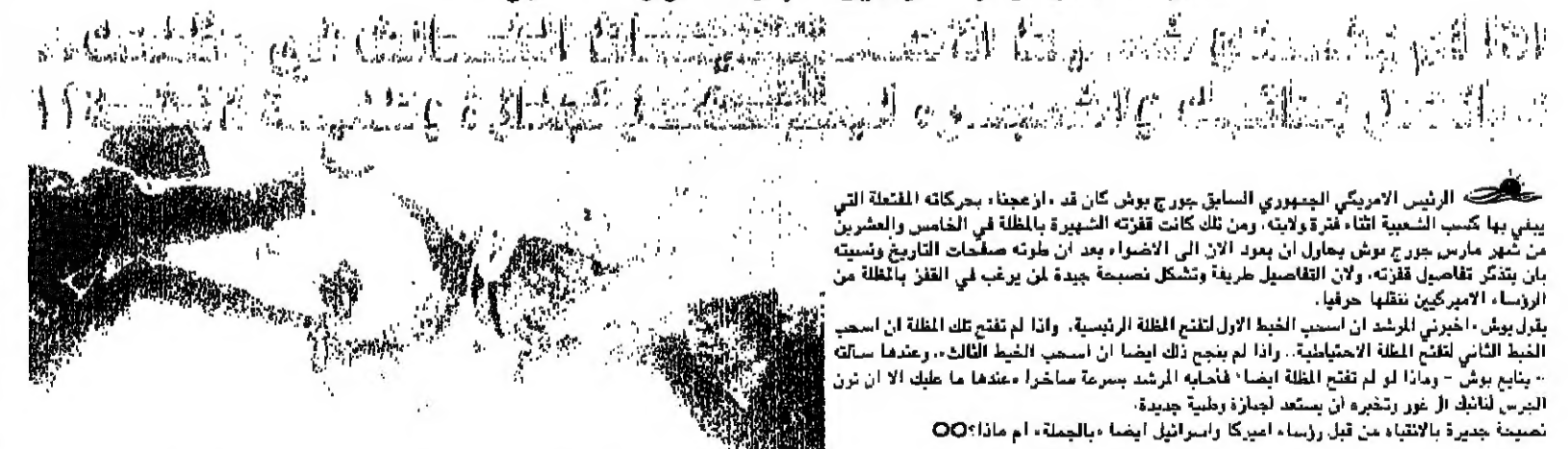
تفويض الديموقراطية!

اصبحت الامور واضحة الآن
فالحكومة اطلقت الحصار، وقوى
المعارضة بدأت هي الاخرى تعلن تبايعا
تسبها بموقفها في عدم المشاركة.
وبالتالي فاننا سنشهد لأول مرة منذ
عودة الديموقراطية انتخابات بين
معارضة وسيكون البرلمان القادم
بغالبية العظمى من التيارات الحسوبة
على الحكومة او القادمة من اصول
عشائرية لا تؤمن اصلا بمبدأ
المعارضة.
قد يقول بعض الخيلاء وما هو
الفرق بين برلمان فيه قوى معارضة
ضعيفة او برلمان بدون معارضة ما
دامت الحكومة في الحالتين تتخذ القرار
الذي تريد، اما اصحاب التوايا الحسنة
فيقولون عندما نقارن بين اجازات
مجالسنا المتعاقبة التي كانت تضم
تيارات معارضة وبين طموح الناس فان
النتيجة لسوء الحظ متواضعة قياسا
بالطموح!
وهنا لا بد من التساؤل هل يهم
الناس يا ترى نوع وجنس ولون عيون
البرلمان القادم؟
وهل سنشهد الانتخابات القادمة
اقبالا جماهيريا كبيرا ام انها ستشهد
انحصارا حادا بعد ان انقسم الشعب
الى نصفين؟
قلت وما زلت اكرر ان انحصار
المعارضة عن المشاركة بغض النظر عن
حجمها المنتظر في البرلمان القادم هي
خطيئة كبيرة ترتكبها الحكومة في حق
سمة الاردن الخارجية ومسيرته
الديموقراطية وينفس الوقت يقول ان
الشعب الاردني نفسه لا يقدر شيئا
سواء شاركت المعارضة ام لم تشارك،
فتجاربنا السابقة اكدت بما لا يدع
شكلا للشك ان اغلب كتل المعارضة
البرلمانية كانت تعارض من اجل منافع
حزبية او مصالح شخصية وبالتالي لم
تقدم انجازا كبيرا يسجل لصالحها
حتى تذكره او نيكى عليه.
ان حجم الاحباط الشعبي يتعاظم
كل يوم خصوصا وان الديموقراطية في
الاردن يستمر تهيمشها بكل بروعة
اعصاب واعتقد ان الجميع قد ادرك
هذه الحقيقة ابتداء من تطبيق قانون
المطبوعات المؤقت وانتشاء باقصاص
المعارضة عن المشاركة في الانتخابات.

خفف عندما اعتلت خشبة المسرح
في ليلة وادوا المدينة بجرح قابلها
الجمهور بالهتاف والتصفيق والصفيح،
وتفاعل معها تفاعلا قويا كان من أبرز
مظاهر ليلة الافتتاح... فسطعت كأحد
أبرز نجومها...
ولم يكن صوتها المخطي الدافئ...
ورشاقتها الحركية... وجمالها الجمري...
لم يكن أيا من ذلك وجدوه من عوامل
«قهرها» لدى الجمهور بل كان الأهم هو
خفة روحها وكثافتها في التعامل معه
بحيث استطاعت ان تحركه وتسيطر عليه
وتكسر قالب الجمود الذي يصيغ أحيانا
أداء المطرب الاردني.
وفي حديث فصحصان نعت الفنانة
سميرة العسلي الاتهامات التي ألقاها
البعض حولها بعد ليلة وادوا المدينة
حيث قالت لم أجد دور غيري... كان مقررا
ان أكون المظلة الخامسة... ولكن تصادف
ان تأخر وصول الفنانين مصطفى شمشاعة
وسهير عودة، اللذين أكن لهما كل
الاحترام...
وأضافت وأما عن تقديمي ست أغاني
بدلا من ثلاثة فقد التزمت بالوقت المحدد
لكل فنان وهو نصف ساعة تقريبا... ثم زودت
بان اختتمت بأغنية وما معاكم خير لئن
لأن الجمهور طلبها...
وتابعت العسلي لشبان كاتلة أحمد
الله اني اثبت قدرتي ولهميت بفضل فني
وبفضل ارادة روائية، وتفاعل الجمهور معي
هو ردي على من تجاهلوا وصيدي الغنائي
وكأنوا لا يريدون اشراكي في «جرحي»
بوجه اني لم افز بجائز...
واختتمت بالقول: للأسف نعلم أحيانا
اننا لا نقدر في بلدنا... 00



نصيحة رئيس جمهوري سابق.. لروساء اميركا



الرئيس الاميركي الجمهوري السابق جورج بوش كان قد...
يبي بها كسب الشعبية أثناء فترة ولايته... ومن تلك كانت قفزة الشهرة بالمظلة في الخامس والعشرين
من شهر مارس جورج بوش يحاول ان يعود الآن الى الاضواء بعد ان طوته صفحات التاريخ وتشتت
بان يتذكر تفاصيل قفزه... ولان التفاصيل طريفة وتشكل نصيحة جيدة لمن يرغب في القفز بالمظلة من
الروسا... الاميركيين تنقلها حرقيا.
يقول بوش: اخبرني المرشد ان اسحب الخيط الاول لتفتح المظلة الرئيسية... واننا لم تفتح تلك المظلة ان اسحب
الخيط الثاني لتفتح المظلة الاحتياطية... واننا لم نفتح تلك ايضا ان اسحب الخيط الثالث... وعندما سالت
... بتابع بوش - وماذا لو لم تفتح المظلة ايضا؟ فاجابه المرشد بسرعة ساخرًا: «منعها ما عليك الا ان تزن
البرس لتأنيك الى غور وتخبره ان يستعد لاجازة وطنية جديدة...
تصميم جديدة بالانتقاء من قبل رؤساء اميركا واسرائيل ايضا «بالجملة» ام ماذا؟ 00

الاسعار
PRICES

الاردن ٢٥٠ فلس، لبنان ١٥٠٠ قرش، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ١ درهم، عمان ٥٠٠ بيعة، اليمن ٢٠ ريال، السودان ٢٠ حنينا، مصر جنيه واحد، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ١٠ درهم.
Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 500 Dr, Italy 2500 Li, Kenya 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 100E, Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 25

هكذا من الأصل

نساء

فأمت بها جمعية البيئات
مدى الوعي البيئي لدى
البيوت في عمان الغربي
مفصلة حسب ما تد
الارقام والنتائج التي
اليها الدراسة فقد

[96.6] % من ربات الميراث
الوفاة شملتتين الدراسة
أدراكه ووعي كامل لشركته
في الأثرين وصعوبة لها في
وتأتي الدراسة التي
أن تقوم جمعية البيئة
بدراسة معالجة لها في
الشراعية ومقاومة نتائج
معها، بهدف تحديد م-
الوعي البيئي لدى ربات الميراث
مفهوم النظر عن المسألة

والعلمي والمهني ويعترف
وعى ريات المتأثر في م
المشكلات البيئية في
وكذلك يهدف قيام
الدراسة بتعريف ويات
الوالتى ليس لديهن معو
الحلية بهذه القضايا
ويظهر في الدراسة

تقریر

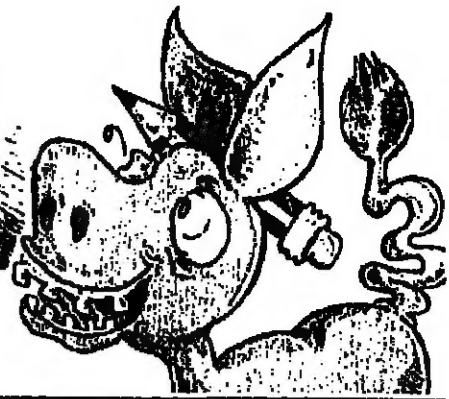
مدارس

روضة - اساس -
استمرار الن
لنظام ال
ادارات لروضة

■ هيئات تدريسية
وخبيرات عاليه
■ اقتصاد
وخصومات

٢٠ والثلاث ٢٣٠ وخصم خاص للام
وزارة الت

ولدينا
نكون



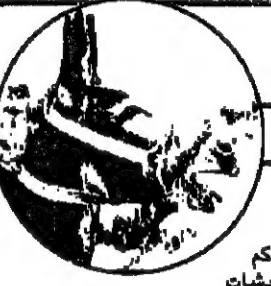
لدي غفلة
عبد الهادي راضي الجبالي (عرضوا أبو صابر) - محررها: أبو صابر .. ياعنه



[1] مدريد [2] مفاوضات المرحلة الاولى [3] مفاوضات المرحلة الثانية [0] مفاوضات الحل النهائي

نهيق

بقلم: أبو صابر
جروش



قد تختلف نحن أصحاب الصفء الصابري... لكن بما ان بعض الجحشات
أهالة لبعض الزلاء في المنة قد اصدروا علي في ان اكتب عن
مهرجان جروش... فاني ستاجوز هذا الاختلاف مع الاعتذار الشديد للاخ العزيز الكرم
مصابرة...
لا نذكر بان مهرجان جروش ظاهرة ثقافية فنية رائعة... يتوقع فيها علي ياني فيها
الغنائم وتحتضن الفعاليات الثقافية اذنا دولها... لكني لا استطيع ان اصور جحشة
في مقتل صرعا ترعش علي شاشات التلفاز... ان حماراً في الجوار ينهق... هل هذا
هو الوجه الحضاري للبلد... القسم بان هذا يمثل اسطقا وايذا لا عني... كيف تسمعون
انتم البشر لصباياكم ان يتمايلن علي التلفاز وان اطلقن شهواتهن... لان مثاله رجل حديم
الثقافة ياني... وهكذا جند السباحة ام جلب لاشياء اخرى... اذكر في احد الروايات
ام صابر... عندما كنت اتمتع بها في رحلة الي المرقع ومع جانيها مجموعة من
الباردين... فتوقفت ليس لاجل الباردين طمأ وانما ارادت ان تتناوب مما حدي بي والرفش
في بلناتها... طمأ ان الباردين كانت... والله علي الارض من القول الشقيقة... من اجل
السباحة... ولاني لومن بان الحميم علي طول مسيرتها كانت محافظة ومضيافة... وكنا
علي الذي لمناظرة علي جحشنا وتعلمين مكارم الاخلاق ولم نطسهن مكارم مر
الشمس... في اطلاق الشهوات...
الاخ العزيز الكرم مصابرة...
انا اعتر سلفاً لك لكن دعني اوجهك بالحقيقة والامانة التي لا تقبل الطع او الراس
فيها اي...
عندما شاهدت حفلة الدمو هاتي شاكر مثلاً علي التفاني قمت وعلي الفور بطرد
جحشتي الصغرى ولذا كبري وفورية خارج الغرفة... لاني اريدنا جحشة منضبطة...
لا تتناثر ايدي بالوزائم واريدنا جحشة تهين بصر المستقل حماراً ناهقاً ايدياً مخلصاً
لقتضايها... ولا اطمح بان تكونوا انتم اشد قوة للند كبري فورية...
اما الامر الاخر... الذي لا اهتمه والذي اناق لاجله مراراً... ماذا يعني ان تقوم كاميرا
التلفزيون بعرض صورة لشاة تتمايل علي الشفشة هل تريدوننا ان تتمايل معها... لا
استطيع ان اتحدث اكثر لكني اذكر سنوات نفسي الممتدة من عام - 1989
1982... والتي اتميتها في احدى الدول الأوروبية... طمأ تم نفي بسبب معيالي
الثورية...
شاهدت أوروبا... لكني وجدت شيئاً مختلفاً بالرغم من انهم متروكوا خلافة الا ان
الخلافة حتى الخلافة لديهم لها اخلاقيات...
اصداقني البشر...
اذيدوا بعيداً ولا اريد ان تتناثر حميرنا المرابطة الصابرة الرافضة لكل حمير
اسرائيل... بطوركم وخلافتكم وسخفتكم
هوش شريش ش ش 00

قصة للاطفال السريية

عزيزة وعصابة ال 23 حرامي

عزيزة من الغاية اتصلت الي كوخ جديتها
«ملاحظة: السبب الاسمى لميشة
والله لاندك ابوم... ثم اطلق علي بابا
والتي هو انا طمأنا الي العصابة واخرج
من بيته نيسة تزيد عن [5] كيلو غرامات
وقال بصوت عال اعيدوا الطعام الي
عزيزة... الان رجوع عليهم مثل الاسد...
حيث قام «بسلطهم» بالنيسة علي رؤسهم
الاطفال يا حلون... رجوعوا لنشوا وتاموا
ولا بعدين يجيب انكر الكلب يركلكم 00

الاطلاق النار على حمار حاول عبور الحدود

مصدر رسمي: الماسوف على شبابه كان يخطط لعملية انتحارية



ابو صابر - وكالات
في تمام الساعة الثانية صباحاً من يوم السبت القادم شهدت المنطقة الحدودية لاطلاق
نار كك... علي حمار كان يخطط لعبور الحدود مع اسرائيل... ويودها توجهت له غاده
الي الواقع والقت مجموعة من الاسرائيليين حيث اكروا ان الحمار المسموم... كان يصل
منقوجات من نوع [A, B, C] اهالة لمجموعة من الأسلحة الغربية وهي رشاش اوتوماتيكي
من نوع «كشين كروم»... وفائف صواريخ أرض جو من نوع [R, G]...
وكان يخطط لاختفاء علي مجموعة من الحميم اليهودية التي تقطن في مزرعة مجاورة
للحدود تسمى «تساروم»... واصاب مصدر مسؤول امفي [3] ساعات وهو يروجنا بان
تضع اسمه لكنا لانس «حقلنا»... بان الفهيد الاولى تشير الي ان الحمار المذكور حاول
في مرات كثيرة التسلل وتم اعتقاله... وهو من اصحاب السابق... وكان يلقب بين القرنة
بـ «مشاقي السكس»... كونه سجن [6] سنوات اثر قيامه باقتصاب جحشة عذراء... في
العام [1991]...
واضاف المصدر «الهامل»... بان السجل الشخصي للحمار والوجود لدى الاجهزة
الرسمية يدل علي انه تنظم في احد الاحزاب السرية عام [94] وتلقى تدريبات عسكرية
خاصة في احد معسكرات هذا الحزب الواقعة في صحراء حدم... من جهة اخرى ابدى

جثة الحمار بعد اطلاق النار عليها
اشرف بنفسه علي تدوير الحمار وتسليمه... وهو ملطرد من قبل الاجهزة الامنية منذ
ما يزيد من العشر سنوات لملوكة في عمليات تنريبية كثيرة... كان اخرها قيام مجموعة
من الحميم الاممراء بالاقفارة علي معسكرات الجيش
الاسرائيلي... ومعرضت السلطات مكافأة مالية
قدرها [50] الف دولار لمن يدلي باية معلومات من
«الطلوب» والي لحظة اعداد هذا التقرير هناك
وعلي ما يبدو... لم تتمكن الاجهزة الامنية من
المشور علي المطلوب... وذلك اثر حصولها علي معلومات تفيد بانه قد غادر البلد
الي جهة غير معروفة 00

المتهم كولان ابو فجلة
الاجزة المعنية تنشر صورة شخص متورط في العملية
المشور علي المطلوب... وذلك اثر حصولها علي معلومات تفيد بانه قد غادر البلد
الي جهة غير معروفة 00

في العملية ويدعي «فواز كولان ابو فجلة»... حيث تمل التحقيقات علي ان للذكر اعلاه

صفحة مشوهة... لا أخلاقية... سجان عز قبولنا
لرشاوي من كافة الجهات الداخلية والخارجية

لدي غفلة

ملحوظة: لطيفه للمدبرة فروع خارج عمان

من اذخوة المواظنين بالغرور ابواب التجميل في جميع المراكز

نقدم بالاعتذار الشديد

بكل مشاعر العفاهة بالجميل تنويه بالشكر الجزيل الي اولياء الامور الكرام في هذا البلد الطيب
على لثمة التي اولوها لنا وذلك بتسجيلهم أبناءهم في مدارجنا ، واذ نقدم برفا الشكر اليهم

شكروا واعتذار

بسم الله الرحمن الرحيم
لله الفضل والمنة والحمد لله على النعمة

هكذا من الأصل

شيدون ينتهون الاوتابا بيا، اشتلاتا الشية تمشا

● ترجمة : فداء شاهين

لونا ميتر لشعرها احمر اللون الطويل الجميد الذي يحبه كثير من الشباب.
اما عن حياتها الشخصية فمن المعروف ان جوليا روبرتس شكل ثلاثة بيوت وشقة في نيويورك خمسين ميلا عن «توسني ووت» في هوليوود والتي تحب الالام فيها بسبب الهدوء والجمال الذين يحيطان بها ومن المعروف ان جوليا مرتبطة جدا بابنها «بيتي مونس» التي تراها باستمرار ويعد مبتن من طلاق جوليا روبرتس في عام [1995] أصبحت صديقها القريبة منها «ليلى لوفيت» اكثر من اي وقت مضى اما بالنسبة لحياتها الماطلية فهي لم تعش حياتها العاطفية طويلا بسبب اشتغالها في اعمالها الفنية.
ولدى جوليا جسد لومفايس عالية في الجمال يرتقي وشاقه ونحافته المتناسقة وفي



مع ميل جيسون



افتتاح عيادة
الطبيب الدكتور فائق بنظر انت
من افتتاح عيادته الخاصة الواقعة في مجمع البروفسي الطبي قرب مستشفى فرع التوليد
في مدينة الرياض
الوقت: الساعة 9 صباحا - 13.00 ومن الساعة 4-7 مساء

نجدد.. نطور.. نعمل من اجل خدمة وراحة زبائننا الكرام وضيوفهم



تشكلت واحدة من المقابلات الشوية والمآزات اللبائية والالتحاق العربية منسبف شروف منسبف كيسة دجاج منسبف اسمك بانواعها جسيبي اللحوم المقدمة على اطباقنا بلدية وطازجة ويمكنكم اختيارها من ثلاثة العرني ومختصيرها لكم مباشرة

اسم القو احية شريف بخدمه.. وبخدمته المميزة
شلالان- زوالفير- الزاب اطفالا- ابرولة

لتلبية الطلبات الخارجية هاتف ٨٤٧٧٣٤ تلاكس ٨٣١٧٣٤ تلاك العلي شارع وصفي التل

اجهزة طبية لكافة الاختصاصات

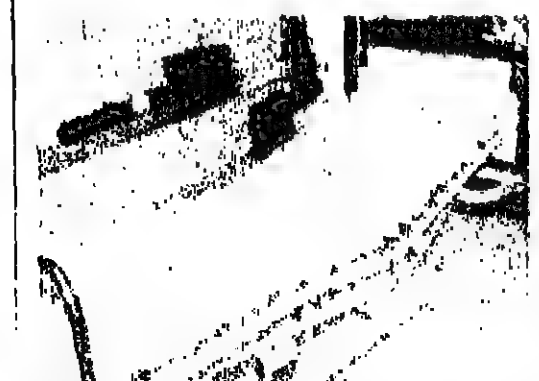
الاجهزة الطبية لتوفيق اجهزة الاشعة السينية
الاجهزة للمرضى داخل المنزل



بفضل التطور العلمي والتكنولوجيا الحديثة لم تعد هناك مشكلة لدى المرضى الذين يترددون على فراش العلاج سواء اكانوا في المنزل او في المستشفيات ولا كان هناك دور مهم لبعض المؤسسات الراغبة في البلد بأن قامت باستيراد وجلب أحدث الاجهزة الطبية والتي ساهمت من خلال تركيبها على الجانب الانساني والطبي دون التركيز على الجانب المادي كان لها هذا الدور الرائد والحيوي وهي مؤسسة نور الطبية التي عدت منذ تأسيسها عام [1982] على توفير أحدث الاجهزة الطبية الحديثة.



وفي لقاء مع السيد حسام الفاعتي مدير المبيعات في المؤسسة حول نشاط المؤسسة قال بان المؤسسة عمدت على خدمة السوق المحلي من مستشفيات وعيادات ومرضى داخل المنازل حيث تقوم المؤسسة بتجهيز العيادات وتزويد المستشفيات بالاجهزة الطبية مؤكدا ان المؤسسة استطاعت ان تقدم المريض داخل المنزل من خلال ازالة الحواجز الربحية وذلك بتوفير الاجهزة للمريض بكافة انواعها وباسعار جيدة.



ومن الاجهزة التي تحتويها المؤسسة وتقدمها للمريض اكد ان المؤسسة تجلب للمريض افضل الاسرة الطبية كما وتحضر الكراسي الطبية بكافة الاشكال بالارجل الثابتة والمتحركة وكذلك الحمام ايضا والعكازات الطبية بكافة انواعها والاجهزة الخاصة بمعالجة فيزيائية واجهزة فحص الضغط والسكري، وايضا الفرشات الهوائية (لتنج حدوث التقرحات) والفرشات الطبية بشكل عام وكذلك الاجهزة الرياضية متعددة الاشكال والانواع وكذلك اجهزة الركض الكهربائية واجهزة الياقة المتداولة عالميا.

اسموا الأميرة سمية بنت الحسن ترمي حفل تخريج الفوج الثالث عشر لطالبات وطلاب دورات السكرتارية في مركز مايت أند ساوند



وسط حفل مهيب اقيم في القاعة الكبرى في فندق الارن/ انتركونتيننتال، قامت سمو الأميرة سمية بنت الحسن بتوقيع شهادات على الخريجات والخريجين وكذلك توزيع الجوائز القيمة للأوائل وهم: ايمن قبلي، منال صويص، ربي الصمادي، سلفيا الصناح ومعمد القواسمي. وفازت الطالبتين ايمن قبلي وغير النير بجائزة الرحلة الترفيهية الدراسية إلى المركز الرئيسي في بريطانيا وذلك لتفوقهم التميز.

هكذا من الأصل

شباب في العشرين من عمره مهدد بفقدان البصر تضيق ذات اليد

عمليته تكلف 2400 دينار ويبحث عن فرصة لتوفير المبلغ

نفسى بها،
فإننا الآن مهددون بفقدان البصر إذا لم
تجر لي هذه العملية والتي تعتبر تكلفتها
هزيلة قياساً لأصحاب الدخول العالية
وكذلك فإن يدي لا أستطيع أن أمارس
حياتي الطبيعية فكل ما في أن أحصل
على فرصة تساعدني في حل هذه
المشكلة، مع أنني لا اتقاضى أية معونات
من أية جهة بالرغم من أن البعض أخبرني
بأنه لن يثق لي بالوصول على معونة من
التمتعة الاجتماعية...

الا انني رفضت ذلك لاني اعتبر ان هناك اناسا احق مني بهذه المونة فانا استطيع في حالة شغائي العمل والانتاج وتوفير دخل يعينني على الحياة واذا توفر العمل الذي يلائم حالتي فانا ساقوم به على اكمل وجه ولكي امل بالموصول على هذه الفرصة.00



عبد الرحمن مزيت



● تقرير طبي يفيد بحالته الصحية

والده موظف حكومي
لا يستطيع دفع مثل
هذا المبلغ وبالكاد
يستطيع تأمين معيشة
العائلة والمكونة من
خمسة افراد.

واضاف بانه الان
بالكاد يستطيع ان
يرى بوضوح حتى
باستعمال العدسات
اللاصقة التي تسبب له
الاذى بعد ان سببت له

يعاني عبد الرحمن عزت [19] سنة منذ تسع سنوات من ضعف شديد في عينيه وهو بحاجة الى عملية زراعية قرنية في كلتا عينيه الا ان دوره المسجل في مستشفى الجامعة الاردنية [440] اي انه والزراعة قرنيتين يصل دوره الـ [880] وقد يحتاج للوصول الى دوره اكثر من [100] سنة وهو يعاني من احتمال فقدان البصر بالكامل ليري امامه.

يروي عبد الرحمن قصته لشحجان يقول: انني منذ تسع سنوات بدأت لاحظ الضعف في نظري وبدأت بمراجعة الأطباء الذين كانوا يعرضون لي نظراتهم على اعتبار أنني أعاني من ضعف البصر إلا أنه ومع مرور الوقت ساء وضعي كثيراً بحيث أن النظارة والعصا لم تنقذني أصعب - تضخم وضعي العصي.

وأضاف وإلهام السبب اضطرت ترك المدرسة معي إلى ذلك من التحقون بسبب أنني أصبحت لا أستطيع رؤية اللوح الذي يعرض مني متراً واحداً فقط وذلك لأنني لم أستطع أن أرى في الشاشنة الأولى ما

تأخرت عنها حتى الآن ستين. وقد سجلت للعلاج في مستشفى الجامعة الأردنية لتمر زراعاً قرنية إلا أن دوري يتجاوز الـ [440] وقد لا يصل إلى أبداً.

ولما حول علاجه في المستشفيات الخاصة فيقول: علاجي متوقف في المستشفيات الخاصة ولكن للأسف فإن تكلفة العمليات غالباً تروى ما ولكنها ليست كبيرة على من يمتلك مائتاً مائتاً أو أكثر من تكلفة مثل هذه العمليات لا يتجاوز [2400] دينار مؤكداً على أن وضعه لا يؤهله لدفع مثل هكذا مبلغ.

أدفع من الجيب. عات بقوله أن

2


نفسه ولكنه أيضاً لم يستطع أن
يفي بالوعد الجديد الذي التزم
به، ما هذا ببعض التجارب وكما
تقول الروايات فانهم قد أمروا
بالحجز على بيته، ما معناه
حالة نفسية سيئة ولا زالت
الاجهزة الامنية تحقق في
الموضوع للحصول على حيلة هذه
الجريمة.00

الصفقة بمبالغ كبيرة جعلت وضعه
المادي يهتز ولا سيما بان
لتزاماته كبيرة في السوق.

وهناك بعض الروايات تقول
بان الضحية كان قد تورط بمبالغ
نقدية كبيرة وكتب شيكات بها

وعندما حان
الشيكات وان
المتكررة التي

وجدوه مصايا بعبارة تاري
في الراس دون اية مقاومة



الاعمال هو الذي قام بإنهاء حياته ويضعهم عزاً ذلك إلى جريمة حدثت معه سيما وأن القتل وجد في الرضعة «الحمام» بعد أن وجد آثار الدماء على طلع الرقد وقد اخلفت الأراء حول هذه الجريمة، ومما يذكر عن الضحية بأنه كان يعمل تاجراً في المنطقة الحرة ويعمل في استيراد السيارات، ووضعت المادى جديد فترة من الوقت... إلا أن ظروفه قد تغيرت بعد أن قام باستيراد شحنة من البضائع ثم تلاقى روجا في السيرة ما جعله يخطب في تلك

في الاسبوع الماضي تعرض رجل أعمال معروف في منطقة عمان إلى حادثة إطلاق نار، فقد وجد في منزله مصاباً بجراح ناري في الرأس من طلبة خرجت من مسدسه الخاص، ولم تكن هناك علامات مقاومة على الجثة، وايضاً لم يتعرض البيت الذي وجد فيه لآلية سرقة أو هجوم من قبل احد. وتضاربت المعلومات حول مقتله فهناك من يقول ان رجل



الناهي تعرض
عروف في منطقة
بادة اطلاق نار،
زله مصابا بعد
أس من طلقة
سدسه الخاص،
مات مقاومة على
يتعرض البيت ا
سرقه او هجوم
وتضارب المع
نيله فهناك من ي

رفاهية الدرجة الأولى لدرجة رجال الأعمال "عالية"



الملكية الأردنية ... رؤية عصرية

درجة رجال الأعمال الجديدة "عالية" من وإلى أمريكا الشمالية، الشرق الأقصى وشبه القارة الهندية. تمنحك امتيازات الدرجة الأولى برحابة مقاعدها، وخدمات رفيعة المستوى بأسعار درجة رجال الأعمال.

عبدالله

ROYAL JORDANIAN

مرأة التطور الدائم

بسبب تراكم الديون على رب الأسرة المريض

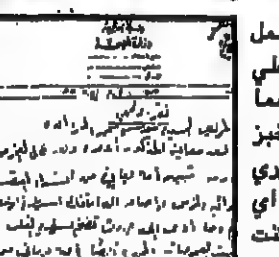
عائلة مهددة بالطرد من منزلها الى قارعة الطريق

عام كامل لم ادفع اي نوع من الاقساط
لانا الآن مهتدد بالطرد من المنزل مع
عائلتي واظفائي الى الشارع لذلك اتمنى
ان يتم تقديم العون لي من اية جهة كانت
حتى استطيع تأمين عائلتي ودفع كامل
الاقساط المترتبة علي للحفاظ على المنزل
الصغير الذي بناه.

التقرير الطبي
وجاء في تقرير السيد (م.ر) الطبي
أنه ولدى معاينة المريض تبين أنه يعاني
من انسداد الشعبات الهوائية المزمن،
مضافة إلى ارتفاع بسيط في ضغط الدم
مما أدى إلى حدوث تضخم بسيط في
القلب وتبين في الفحوصات المخبرية أنه
يعاني من ارتفاع دهنيات الدم
الاستعداد لحادث السكري. 00

ويضيف السيد
(م.ر) أنني بعد ذلك
قامت بمراجعة التسمية
لتعديد صيغ راتبي حتى
أتمكن من متابعة حياتي
ووعظوني أن يرسلوا
لجنة الكشف على حالتني

ومنذ فترة طويلة ولغاية الآن لم يأت أي شخص أو لجنة للكشف لاعادة صرف الراتب ومنذ [1996] ولغاية الآن



وع
تأخر دهنها تا چشم مالانگشتر شود و مریض

شراء المواد اللازمة للـ
حيث وصلت الديون
اربعة الاف دينار
اضطرتني الى اغلاق الم
حتى استطيع تدبير امو
بنون ان يتراكم علي
ديون اخرى، وحيث كـ

سابقا قبل البدء بالمشروع الاجتماعي الا انه قطع ع

عائلة يهددها التشرد والضيق لتخرج من المنزل المتواضع الذي تقطنه الى
 اعراض الطريق فقط لأن رب الاسرة لم يعد يهتدى دلع الاساطير الشيعة القريبة عليه من
 من منزله بسبب المرض الذي ألم به واقعدته في الفراش وانقذه عمله الذي كان يعيل أسرته
 من خلاله .

يقول (د.ر) من سكان مدينة الزرقاء: "تبدأ عام 1984] يقضو عجمي تجاري (د.ر) حتى فاجأني المرض حتى أصبت عام 1992] بآزمة وعلى أثرها اضطرت على ترك عملي وتسليمه لعمال عديدي على أن يشرف على العمل ويقوم بتسليمي التقويم يوميا، لم أتابع بعد الأمور المالية حتى اكتشفت عام 1995] بأن المال على يدي يسرقني وتراكمت على القيد بحيث لم أعد أستطيع دفع أي قسيوم كان للملزم أو المخير وتوافقت عن

• • •

لأنه بلغ الثامنة عشرة معاق يحرم من المعالجة على نفقة وزارة الصحة



● **فهد معان** ووزارة الصحة ترفض علاج

الأياس والاحباط ترتسمان علي وجهه "انا
مستعد ان اهب ابني من اجل زراعة خلايا
المنخ لعله يستطيع انهاء شعبة في طريق
العالم 00

يؤيدون ما هو مبني (مطابق) على
وكنتم رافضين أن يستعملوا في
التي أخضرت لهم تقارير طبية
والأعصاب ومع هذا لم يكفوا
في الاستماع في شأن حالهم
في أن تتلقى
التي تعرف المعاق يحتاج إلى
في وقت لهما جميعاً أن علاج
فسياسة كلف جداً أن أنسان
التي كانت كبيرة عدد الأشخاص
ولا أميل وأولادي كلهم مصابي
وهو نهاد وهو مطابق والباقي
فيهم ويعتمدون على في شكل
التي أن أرجو أن أهاك
أن تنظر إلى هؤلاء الأشخاص
فيهم يعانون من أعاقات وليس
الاستعداد في أنفسهم وخلافاً
التي ينبغي أن أحييهم وعلايتي

الشباب الكو
سنة
بالرقم ٥١
فيهم حالت
انفسهم
يقول "أنا
علاج دائم
الحالات
مقابلة دور
[9] أفراد
كافهم
التي
كامل
المصنعة
ببطرة
تقدمون
يلقى صرا

الوقت تتمثل في اني
مستفيد من العلاج وكذلك
اقوم من فترة لآخرى
والنفسية والتي تصوره
المهنة والتي تساعد احدا
على تعلم وذلك في مقابل
الوقت انفس من معالجة
ولذا وزارة الصحة قبل اس
بداية المعالجة الخاصة
استطيع معالجة ابني
خاصة وعندما ذهبت لي
بنيته اصبح كبيرا في الع
يقيم في بطاقة التأمين ال
المصمول على كل من بلغ الثا
يقول ان كل من بلغ الثا
متنقضا، وهنا على الاد
سفتح هذا الكلام الذي
انا احسن ان اشد

 نهاد حسن اصيب بمرض الملاريا وهو من سن صغير اذ انه كان يبلغ شهرين ونصف، عرض على الكثير من الاطباء لعلاجـه ولكن كانت نتائج اللـحص دائما غير

يقول والده
لقد سافرت به الى بلدان كثيرة حتى استطعت ان اعالجه ولكن المرض كان قد استطاع ان يوصل مرضه الى خلايا الدماغ وانتف بعضـهـا وعلى اثر ذلك اصابت بالطفح والقرعـاش المرض به اصابت بوجع حرارة مرتفعة وتشنج ومضغونة

يقول ابنه
بعد ان استطعت اعالجه على نفسي الى ان مرضني انه فقد القدرة على تذكر ابي شيء اذ هو تأثر المرض اصيبت بضعف خلايا دماغه الخاصة بالتخزين بـتلف فاصـب لا يعرف شيئاً ما يحدث بجـانـبه ولا يستطيع ان يتذكر

يقول والده
[21] سنة واربـعـهـا شـافـمـ الـطـبـيـة لـمـو طـبـيـعـيـا واپس به في شهرين الى شهرين المشـكـلة كـمـن في حقـة الذي لا يـمـوـن مـن جـسـد الـعـفـم فـهو وـحـتـاج الى رعايـة شـامـلـة فـهـو لا يستطيع ان يعتمد على نفسه في ابي شيء خارج من حقـة فـاتـه لا يعرف ابي وشيـي يـسـمـي بـنـي بـنـي وبنـي ان يـجـد رـجـهـة اذ ابي يـجـهـه وـتـزايـع اـفـكـالـه

يقول ابنه
ان ابي انسان بسيط ومن غير عدواني فهو اناي بـنـيـمـ وـيـضـكـ وـكـانـه لا يرى من الغـيـا سـوى ما يـراـهـو هـو جـيـلـيـهـا، لـكـن المشـكـلة التي حـصـلت مـنـي قـدرة من



هكذا من الأصل

كيف يتعامل الاهل مع اسئلة اطفالهم المحرجة!؟

وتتابع: هكذا سيكون تعاملي معه في الاسئلة المحرجة اما بالنسبة للأسئلة الدينية فلنأتي ساجديه وأكثر من السرد والتفصيل لئلا أي تردد يحدث كلما كان حديثي معه في هذا الموضوع أكثر كلما تمت الفائدة وكبرت ولا بأس من الاستشهاد ببعض الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة في حديثي حيث أنني أحسن تعليم الدين وقواعده

عليك ان لا تطوحه الان...
ويضيف قائلاً: وأما عن الاسئلة
الدينية فافني ارى انه من واجبي ان
اجيب طفلي عليها بتوضيح كامل
حتى وان لم يفهم بقدراته المحدودة

ورث في الأربعين الذي صلى الله عليه وسلم قوله ولعن الله الكاذب ولو كان ما زحاً... بالكذب لا يجوز في ممازحة الاطفال ومداعبتهم ضمن باب أولى بانه لا يجوز في حال

تنويه حضرت الافتتاح

السيدة (ح.أ) الى مقر الجرحى
التي تموت بناء على اقبال زوجها

فمنها لا يجوز على الإطلاق بل
يجب عليهم الرد بقول الحقيقة فقط
أيا كانت وطريقة تتناسب مع من
طقلهم وقدرته الاستيعابية. ٥٥

A high-contrast, black and white photograph of a dark, textured, rectangular object, possibly a book cover or a piece of equipment. The object has a rough, grainy surface and a small, light-colored label near the top center. The lighting is dramatic, with deep shadows and bright highlights, giving it a three-dimensional appearance. The object is oriented vertically, with its top edge slightly tilted to the left. The background is a plain, light color, which makes the dark object stand out. The overall image has a grainy, high-contrast quality, similar to a photocopy or a high-contrast scan of a photograph.

هكذا من الأصل

ਫੈਕਟਰੀਆਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਵੱਧ ਰਹੀ ਹੈ।

شعري شيعات البادية

بحورها، على عبيد السامي



يا أهلا

الحركة الأدبية في بلاد الشام

جاء في كتاب «الحركة الأدبية في بلاد الشام الجنوبية» تأليف د. حيا سليم الرواشدة، وعلى الصفحة [415] من المؤلف بأن الشاعر علي الرميثي الخروصي الفدائي العززي هو صاحب قصيدة التصانح التي تقول مطلعها «يا خوي خد مني وصاة مصيبة» والحقبة أن هذه القصيدة هي للشاعر محمد حسين النسم الدوامي السبيعي العززي، وأن هذا الخطأ جاء من كتاب الأستاذ «روكس بن زائد العززي» «فريسة أبي ماضي» وأن النسم صاحب القصيدة ليس أردنياً وبالتالي لا يحسب على الساحة الشعرية الأردنية.

والقريب أن الباحثين والمؤلفين يتسبون تسبوا عن المؤلفات السابقة دون التأكد والتحقيق الضروري لرواية المؤلف «يقطع الله» حتى وقع الكثير منهم بتكرار ما ذكره الأستاذ روكس العززي من أن الرميثي هو النسم وهما شخصان أحدهما محمد حسين النسم والآخر «أن كان هنالك أخوه» علي الرميثي الخروصي الفدائي وكلا الشاعرين ليسا أردنيين.

أما مؤلفة الكتاب فقد أغفلت أسماء الكثير من الشعراء المعروفين في تلك الحقبة التاريخية مثل «محمد الفير» و«حسين الزبيدي» والشاعر «حديثة الخريشا» و«الحاج فتح بن سرحان» وعلى هذا الأساس فلا بد من التدقيق والتحقيق وبالحذف والإضافة لما كتب سابقاً وأن لا يكتفي بما توصل إليه المؤلفون والباحثون الذين ربما يخطئون.

الكتاب رصد للحركة الشعرية والأدبية من عام [1850-1980] والمكتبة الأردنية والعربية بحاجة لكل هذه المؤلفات.

علي عبيد السامي

رسالة جميلة حملت البنا قصيدة جيدة من شاعرنا أحمد الخور الصدي، صدقنا أحمد بنحايه الصفحات الشعبية وله قصائد جميلة تطور من خلالها بصورة واضحة خلال فترة وجيزة، أرحب به وبقصيدته الجميلة.

سؤال

جرححتي وتسال وش ليا حب عني

قطع الحبل ولا يستمر الوصال

سالت ليه وحطت كنيش فوق بني

سالت في عيونه عن جواب السؤال

قلت عارلت أوفق بين جزر وك رندي

أرسلك حرق بشرق في ظلام الليل

لبي أسال وانتي يا عليلي تهندي

كن غليلي مني شرف مدح الرحيل

اندلعك وانت تسبع وغر ذلك صدي

تخفني عن عيوني لو جرحك الزوال

أحك سجنوني عني لو لك الظهور ودي

دارم بصي الكرامة موت حبل الوصال

أحمد الكرم الخدي

«مقارن» صوت من الجامعة الأردنية يختلص أو يختلص في قوة مستعار لهذا الصوت الاستمرار بنفس القوة

كم أهدى

لا أعاني من لوفش الحظ فرشتي

يا حيرة التي بيني وبينك

يا اختشيرة التي بيني وبينك

طوبى على دليخ حبيسة في حبي

عسلند فزول دليخ الدم وينفصال

كله على نار الإني منك لو تلال

لو مبرعاند خائفة وينفصال

حسبي وحسبك عاذلي المكي جلال

الكاذب الذي راح وقته بحسبك

الحاسي الذي بالعليل بلنفسك

اللي لفساك وسبني جلال

والبيسور يا راعي الوفا الذي ثابك

واقرن لي كنية كنياس كوك

والبيسور يا راعي الوفا الذي ثابك

وما مبرعاند في ظمري والبيسور

وأنت هذه الكنية على شكل قسم لانه لا يجوز أن تقلدني

ويك معنى الله لأن الله جلت قدرته وأحد لا شريك له

أهلا

أنت عذبة بحور الهوى صارت بحورك ملحة

الشاعر لوك مرة الشعره

حبيبتي؟

حبيبتي؟

ما اتحتي زغر الظروف ثابت ولو عمري رحل

مثل الجليل ما اتحتي الا وأنا اقتر الفاتحة

مغرور راسي بالسما شاعر والمعني فحل

لي خافك يرفض فيسود لا هلته أو مصالحة

نعم احب المستحيل وامشي بلا خوف ورجل

ايوب علمني الصبر ما التوي للبارحة

نعم أنا ورد الربيع ما عني لنع التحل

عطشان اشكي لظما وبحور قلب طائحه

نعم نعم يمكن اكون الراحل الذي ما ارحل

نصف البشر ما تخجل تيران فيني فانيه

حلفت بأحلام الهوى ابعده من الزمرة وزحل

وانكفت مكسور الظفر ما التفت للناحية

واغوص في بحر الهوى والآخر انكشفتة ضحل

تكلل عصافير الهوى بعض الطيور المارحة

ما عاد يخذني كلام وعيون يرسها الكحل

أنا مجرد عاصفة عذبي مشاعر جامعي

حبيبتي راح الشما ويصا أصبح محل

يا عذبة بحور الهوى صارت بحورك ملحة

الشاعر لوك مرة الشعره

حبيبتي؟

حبيبتي؟

ما اتحتي زغر الظروف ثابت ولو عمري رحل

مثل الجليل ما اتحتي الا وأنا اقتر الفاتحة

مغرور راسي بالسما شاعر والمعني فحل

لي خافك يرفض فيسود لا هلته أو مصالحة

نعم احب المستحيل وامشي بلا خوف ورجل

ايوب علمني الصبر ما التوي للبارحة

نعم أنا ورد الربيع ما عني لنع التحل

عطشان اشكي لظما وبحور قلب طائحه

نعم نعم يمكن اكون الراحل الذي ما ارحل

نصف البشر ما تخجل تيران فيني فانيه

حلفت بأحلام الهوى ابعده من الزمرة وزحل

وانكفت مكسور الظفر ما التفت للناحية

واغوص في بحر الهوى والآخر انكشفتة ضحل

تكلل عصافير الهوى بعض الطيور المارحة

ما عاد يخذني كلام وعيون يرسها الكحل

أنا مجرد عاصفة عذبي مشاعر جامعي

حبيبتي راح الشما ويصا أصبح محل

يا عذبة بحور الهوى صارت بحورك ملحة

الشاعر لوك مرة الشعره

حبيبتي؟

حبيبتي؟

ما اتحتي زغر الظروف ثابت ولو عمري رحل

مثل الجليل ما اتحتي الا وأنا اقتر الفاتحة

مغرور راسي بالسما شاعر والمعني فحل

لي خافك يرفض فيسود لا هلته أو مصالحة

نعم احب المستحيل وامشي بلا خوف ورجل

ايوب علمني الصبر ما التوي للبارحة

نعم أنا ورد الربيع ما عني لنع التحل

عطشان اشكي لظما وبحور قلب طائحه

نعم نعم يمكن اكون الراحل الذي ما ارحل

نصف البشر ما تخجل تيران فيني فانيه

حلفت بأحلام الهوى ابعده من الزمرة وزحل

وانكفت مكسور الظفر ما التفت للناحية

واغوص في بحر الهوى والآخر انكشفتة ضحل

تكلل عصافير الهوى بعض الطيور المارحة

ما عاد يخذني كلام وعيون يرسها الكحل

أنا مجرد عاصفة عذبي مشاعر جامعي

حبيبتي راح الشما ويصا أصبح محل

يا عذبة بحور الهوى صارت بحورك ملحة

الشاعر لوك مرة الشعره

حبيبتي؟

حبيبتي؟

ما اتحتي زغر الظروف ثابت ولو عمري رحل

مثل الجليل ما اتحتي الا وأنا اقتر الفاتحة

مغرور راسي بالسما شاعر والمعني فحل

لي خافك يرفض فيسود لا هلته أو مصالحة

نعم احب المستحيل وامشي بلا خوف ورجل

ايوب علمني الصبر ما التوي للبارحة

نعم أنا ورد الربيع ما عني لنع التحل

عطشان اشكي لظما وبحور قلب طائحه

نعم نعم يمكن اكون الراحل الذي ما ارحل

نصف البشر ما تخجل تيران فيني فانيه

حلفت بأحلام الهوى ابعده من الزمرة وزحل

وانكفت مكسور الظفر ما التفت للناحية

واغوص في بحر الهوى والآخر انكشفتة ضحل

تكلل عصافير الهوى بعض الطيور المارحة

ما عاد يخذني كلام وعيون يرسها الكحل

أنا مجرد عاصفة عذبي مشاعر جامعي

حبيبتي راح الشما ويصا أصبح محل

يا عذبة بحور الهوى صارت بحورك ملحة

الشاعر لوك مرة الشعره

حبيبتي؟

حبيبتي؟

ما اتحتي زغر الظروف ثابت ولو عمري رحل

مثل الجليل ما اتحتي الا وأنا اقتر الفاتحة

مغرور راسي بالسما شاعر والمعني فحل

لي خافك يرفض فيسود لا هلته أو مصالحة

نعم احب المستحيل وامشي بلا خوف ورجل

ايوب علمني الصبر ما التوي للبارحة

نعم أنا ورد الربيع ما عني لنع التحل

عطشان اشكي لظما وبحور قلب طائحه

نعم نعم يمكن اكون الراحل الذي ما ارحل

نصف البشر ما تخجل تيران فيني فانيه

حلفت بأحلام الهوى ابعده من الزمرة وزحل

وانكفت مكسور الظفر ما التفت للناحية

واغوص في بحر الهوى والآخر انكشفتة ضحل

تكلل عصافير الهوى بعض الطيور المارحة

ما عاد يخذني كلام وعيون يرسها الكحل

أنا مجرد عاصفة عذبي مشاعر جامعي

حبيبتي راح الشما ويصا أصبح محل

يا عذبة بحور الهوى صارت بحورك ملحة

الشاعر لوك مرة الشعره

حبيبتي؟

حبيبتي؟

ما اتحتي زغر الظروف ثابت ولو عمري رحل

مثل الجليل ما اتحتي الا وأنا اقتر الفاتحة

مغرور راسي بالسما شاعر والمعني فحل

لي خافك يرفض فيسود لا هلته أو مصالحة

نعم احب المستحيل وامشي بلا خوف ورجل

ايوب علمني الصبر ما التوي للبارحة

نعم أنا ورد الربيع ما عني لنع التحل

عطشان اشكي لظما وبحور قلب طائحه

نعم نعم يمكن اكون الراحل الذي ما ارحل

نصف البشر ما تخجل تيران فيني فانيه

حلفت بأحلام الهوى ابعده من الزمرة وزحل

وانكفت مكسور الظفر ما التفت للناحية

واغوص في بحر الهوى والآخر انكشفتة ضحل

تكلل عصافير الهوى بعض الطيور المارحة

ما عاد يخذني كلام وعيون يرسها الكحل

أنا مجرد عاصفة عذبي مشاعر جامعي

حبيبتي راح الشما ويصا أصبح محل

يا عذبة بحور الهوى صارت بحورك ملحة

الشاعر لوك مرة الشعره

حبيبتي؟

حبيبتي؟

ما اتحتي زغر الظروف ثابت ولو عمري رحل

مثل الجليل ما اتحتي الا وأنا اقتر الفاتحة

مغرور راسي بالسما شاعر والمعني فحل

لي خافك يرفض فيسود لا هلته أو مصالحة

نعم احب المستحيل وامشي بلا خوف ورجل

ايوب علمني الصبر ما التوي للبارحة

نعم أنا ورد الربيع ما عني لنع التحل

عطشان اشكي لظما وبحور قلب طائحه

نعم نعم يمكن اكون الراحل الذي ما ارحل

نصف البشر ما تخجل تيران فيني فانيه

حلفت بأحلام الهوى ابعده من الزمرة وزحل

وانكفت مكسور الظفر ما التفت للناحية

واغوص في بحر الهوى والآخر انكشفتة ضحل

تكلل عصافير الهوى بعض الطيور المارحة

ما عاد يخذني كلام وعيون يرسها الكحل

أنا مجرد عاصفة عذبي مشاعر جامعي

حبيبتي راح الشما ويصا أصبح محل

يا عذبة بحور الهوى صارت بحورك ملحة

الشاعر لوك مرة الشعره

حبيبتي؟

حبيبتي؟

ما اتحتي زغر الظروف ثابت ولو عمري رحل

مثل الجليل ما اتحتي الا وأنا اقتر الفاتحة

مغرور راسي بالسما شاعر والمعني فحل

لي خافك يرفض فيسود لا هلته أو مصالحة

نعم احب المستحيل وامشي بلا خوف ورجل

ايوب علمني الصبر ما التوي للبارحة

نعم أنا ورد الربيع ما عني لنع التحل

عطشان اشكي لظما وبحور قلب طائحه

نعم نعم يمكن اكون الراحل الذي ما ارحل

نصف البشر ما تخجل تيران فيني فانيه

حلفت بأحلام الهوى ابعده من الزمرة وزحل

وانكفت مكسور الظفر ما التفت للناحية

واغوص في بحر الهوى والآخر انكشفتة ضحل

تكلل عصافير الهوى بعض الطيور المارحة

ما عاد يخذني كلام وعيون يرسها الكحل

أنا مجرد عاصفة عذبي مشاعر جامعي

حبيبتي راح الشما ويصا أصبح محل

يا عذبة بحور الهوى صارت بحورك ملحة

الشاعر لوك مرة الشعره

حبيبتي؟

حبيبتي؟

ما اتحتي زغر الظروف ثابت ولو عمري رحل

مثل الجليل ما اتحتي الا وأنا اقتر الفاتحة

مغرور راسي بالسما شاعر والمعني فحل

لي خافك يرفض فيسود لا هلته أو مصالحة

نعم احب المستحيل وامشي بلا خوف ورجل

ايوب علمني الصبر ما التوي للبارحة

نعم أنا ورد الربيع ما عني لنع التحل

عطشان اشكي لظما وبحور قلب طائحه

نعم نعم يمكن اكون الراحل الذي ما ارحل

نصف البشر ما تخجل تيران فيني فانيه

حلفت بأحلام الهوى ابعده من الزمرة وزحل

وانكفت مكسور الظفر ما التفت للناحية

واغوص في بحر الهوى والآخر انكشفتة ضحل

تكلل عصافير الهوى بعض الطيور المارحة

ما عاد يخذني كلام وعيون يرسها الكحل

أنا مجرد عاصفة عذبي مشاعر جامعي

حبيبتي راح الشما ويصا أصبح محل

يا عذبة بحور الهوى صارت بحورك ملحة



جدا
- من [R] الى [S] -
زبدتي شفا زبدتي يا
احلى فوات جنوني

من طلال الى رائد
كل عام وانت بخير
بمناسبة عيد ميلادك

من نادية الى سبي
من وقت طويل لم نراك
الآن ارجو الرد على نفس
الزاوية

من تامر الى رائد
الحمد لك على السلامة
بمناسبة الشفاء

من سامر الى [M]
احبك كثيرا ولا اعرف
ما هي مشاعرك نحوها

من سلمى الى زينة
اريد ان اعرف ما هي
اخبارك

من وائلى الى سالي
انت من اعز صديقاتي

من جيهان الى
فانسي
محبوك نجاهك في
الثانوية العامة ومقبيل
البكالوريوس والمجستير

من جوهرة الاحزان
الى [A]
اغروك بكلامهم فانك
ضدتي لماذا يا نورسي
الحبيب

من ساهر الى [N]
اشد لك كبراً

من سعاد الى فاديا
محبوك نجاهك في
المدرسة والى الامام ان شاء
الله

من رولا الى [M]
له خلتي احبك

من نديم الى [A]
نسيانك صعب اكيد

من هاشم القصر الى
عاشقة الورود
احبك كثيرا واتمنى ان
اراك يا قريب فرسة

من سائدة الى واهي
الصداقة كن كبير يجب
ان تحافظ عليها



جدا
- من [R] الى [S] -
زبدتي شفا زبدتي يا
احلى فوات جنوني

من طلال الى رائد
كل عام وانت بخير
بمناسبة عيد ميلادك

من نادية الى سبي
من وقت طويل لم نراك
الآن ارجو الرد على نفس
الزاوية

من تامر الى رائد
الحمد لك على السلامة
بمناسبة الشفاء

من سامر الى [M]
احبك كثيرا ولا اعرف
ما هي مشاعرك نحوها

من سلمى الى زينة
اريد ان اعرف ما هي
اخبارك

من وائلى الى سالي
انت من اعز صديقاتي

من جيهان الى
فانسي
محبوك نجاهك في
الثانوية العامة ومقبيل
البكالوريوس والمجستير

من جوهرة الاحزان
الى [A]
اغروك بكلامهم فانك
ضدتي لماذا يا نورسي
الحبيب

من ساهر الى [N]
اشد لك كبراً

من سعاد الى فاديا
محبوك نجاهك في
المدرسة والى الامام ان شاء
الله

من رولا الى [M]
له خلتي احبك

من نديم الى [A]
نسيانك صعب اكيد

من هاشم القصر الى
عاشقة الورود
احبك كثيرا واتمنى ان
اراك يا قريب فرسة

من سائدة الى واهي
الصداقة كن كبير يجب
ان تحافظ عليها



جدا
- من [R] الى [S] -
زبدتي شفا زبدتي يا
احلى فوات جنوني

من طلال الى رائد
كل عام وانت بخير
بمناسبة عيد ميلادك

من نادية الى سبي
من وقت طويل لم نراك
الآن ارجو الرد على نفس
الزاوية

من تامر الى رائد
الحمد لك على السلامة
بمناسبة الشفاء

من سامر الى [M]
احبك كثيرا ولا اعرف
ما هي مشاعرك نحوها

من سلمى الى زينة
اريد ان اعرف ما هي
اخبارك

من وائلى الى سالي
انت من اعز صديقاتي

من جيهان الى
فانسي
محبوك نجاهك في
الثانوية العامة ومقبيل
البكالوريوس والمجستير

من جوهرة الاحزان
الى [A]
اغروك بكلامهم فانك
ضدتي لماذا يا نورسي
الحبيب

من ساهر الى [N]
اشد لك كبراً

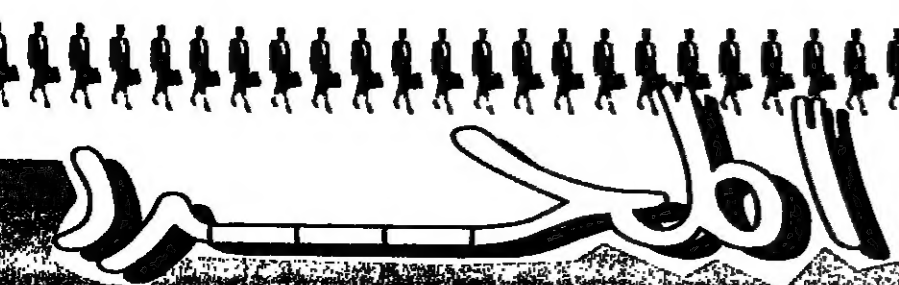
من سعاد الى فاديا
محبوك نجاهك في
المدرسة والى الامام ان شاء
الله

من رولا الى [M]
له خلتي احبك

من نديم الى [A]
نسيانك صعب اكيد

من هاشم القصر الى
عاشقة الورود
احبك كثيرا واتمنى ان
اراك يا قريب فرسة

من سائدة الى واهي
الصداقة كن كبير يجب
ان تحافظ عليها



جدا
- من [R] الى [S] -
زبدتي شفا زبدتي يا
احلى فوات جنوني

من طلال الى رائد
كل عام وانت بخير
بمناسبة عيد ميلادك

من نادية الى سبي
من وقت طويل لم نراك
الآن ارجو الرد على نفس
الزاوية

من تامر الى رائد
الحمد لك على السلامة
بمناسبة الشفاء

من سامر الى [M]
احبك كثيرا ولا اعرف
ما هي مشاعرك نحوها

من سلمى الى زينة
اريد ان اعرف ما هي
اخبارك

من وائلى الى سالي
انت من اعز صديقاتي

من جيهان الى
فانسي
محبوك نجاهك في
الثانوية العامة ومقبيل
البكالوريوس والمجستير

من جوهرة الاحزان
الى [A]
اغروك بكلامهم فانك
ضدتي لماذا يا نورسي
الحبيب

من ساهر الى [N]
اشد لك كبراً

من سعاد الى فاديا
محبوك نجاهك في
المدرسة والى الامام ان شاء
الله

من رولا الى [M]
له خلتي احبك

من نديم الى [A]
نسيانك صعب اكيد

من هاشم القصر الى
عاشقة الورود
احبك كثيرا واتمنى ان
اراك يا قريب فرسة

من سائدة الى واهي
الصداقة كن كبير يجب
ان تحافظ عليها



جدا
- من [R] الى [S] -
زبدتي شفا زبدتي يا
احلى فوات جنوني

من طلال الى رائد
كل عام وانت بخير
بمناسبة عيد ميلادك

من نادية الى سبي
من وقت طويل لم نراك
الآن ارجو الرد على نفس
الزاوية

من تامر الى رائد
الحمد لك على السلامة
بمناسبة الشفاء

من سامر الى [M]
احبك كثيرا ولا اعرف
ما هي مشاعرك نحوها

من سلمى الى زينة
اريد ان اعرف ما هي
اخبارك

من وائلى الى سالي
انت من اعز صديقاتي

من جيهان الى
فانسي
محبوك نجاهك في
الثانوية العامة ومقبيل
البكالوريوس والمجستير

من جوهرة الاحزان
الى [A]
اغروك بكلامهم فانك
ضدتي لماذا يا نورسي
الحبيب

من ساهر الى [N]
اشد لك كبراً

من سعاد الى فاديا
محبوك نجاهك في
المدرسة والى الامام ان شاء
الله

من رولا الى [M]
له خلتي احبك

من نديم الى [A]
نسيانك صعب اكيد

من هاشم القصر الى
عاشقة الورود
احبك كثيرا واتمنى ان
اراك يا قريب فرسة

من سائدة الى واهي
الصداقة كن كبير يجب
ان تحافظ عليها



جدا
- من [R] الى [S] -
زبدتي شفا زبدتي يا
احلى فوات جنوني

من طلال الى رائد
كل عام وانت بخير
بمناسبة عيد ميلادك

من نادية الى سبي
من وقت طويل لم نراك
الآن ارجو الرد على نفس
الزاوية

من تامر الى رائد
الحمد لك على السلامة
بمناسبة الشفاء

من سامر الى [M]
احبك كثيرا ولا اعرف
ما هي مشاعرك نحوها

من سلمى الى زينة
اريد ان اعرف ما هي
اخبارك

من وائلى الى سالي
انت من اعز صديقاتي

من جيهان الى
فانسي
محبوك نجاهك في
الثانوية العامة ومقبيل
البكالوريوس والمجستير

من جوهرة الاحزان
الى [A]
اغروك بكلامهم فانك
ضدتي لماذا يا نورسي
الحبيب

من ساهر الى [N]
اشد لك كبراً

من سعاد الى فاديا
محبوك نجاهك في
المدرسة والى الامام ان شاء
الله

من رولا الى [M]
له خلتي احبك

من نديم الى [A]
نسيانك صعب اكيد

من هاشم القصر الى
عاشقة الورود
احبك كثيرا واتمنى ان
اراك يا قريب فرسة

من سائدة الى واهي
الصداقة كن كبير يجب
ان تحافظ عليها

اقلام

لا تسأليني

لا تسأليني عن كلماتي
كيف اكوتها... وكيف ارتبها
وكيف احملها معاني الحزن
وارسم بها مسطورا من النجوم
لا تسأليني عن فكرياتي
كيف اصورها... وكيف اطبعها
وكيف اعيد الى حياتي
بعد ان يطويها الزمن في صفحات
شخمة... بعيدة يصعب اليها الرجوع
لا تسأليني عن مشاعري
من اين استوحيا... وكيف اترجمها
لحاسيس

صدى حبي

هي الاقدار سارت في معاكستي
نقاد صوري ولا ادري ما بقيا
واحسب ان دقاتي قريت
فليس عني سوى الفاتح منتظرا
اداعب الروح بالامال منتظرا
فلا متوكل على الله قد خسرا
انشد الليل على غزل وغانية
ولا القصد اتى ولا طيف فرحنا
ولا البعد عادل ولا الايام منصفة
ولا خطايا حملت حتى يكر القدر
الا يا ليت صوتي يرنو في مسامعهم
احلى القصيد يورمون على البترا
الا يا ليل كم دامت صداقتنا
ودليل نيل الجفن متي ما هو حضنا
والنجم مشدوا بانني لا اخاطبه
ليس التكرير قلبي فيه ما شغلا
يا صدى الحبر والاوراق منزعا
ياضعاف شغفك مهما تكررا 00

هواها يشغلي

الا يا من يشغلك
هواها فتدلسي رموشك
والعين
بهورك يا معلتي
انكوت شوقي وامستوى
على جفون
وما هجر العذبية
القطار ولكن مجرما خجل
حنون
وصمت لا يبارحها
وللب احب كريمة الليل
سكونه
نديا واشغاري
ومعري فداك فلا تقاربك
الظنون
بان انسى يومه الصديق
يوما فوجده الحروبين لا
يعد 00

لا تهجروني

ليث اليك من بعض
اشواق
ما يكتفه قلبي وتخترته
اوراق
ويلاني في حبيك شغف
الكلمات
ويلا الهوى ذلك دار
باصافي
لكه لذيذ وما لذة الحب ان
كان من نواك
وما لذة العيش ان كان
لاكرال
فلا تهجروني وان
هجروني فاعلمي بان اليوم
مما 00



الاسم: انس فهمي
العمر: [10] سنوات
الهواية: الرياضة والاكل

الاسم: صالح تاروت حيد
العمر: [7] شهور
الهواية: رعاية النبات والملاهي

الاسم: محمد موقا
العمر: [3] شهور
الهواية: اللعب

الاسم: سعاد موقا
العمر: [5] شهور
الهواية: اللعب

اقلام

هكذا قالت لي الايام!!

هكذا قالت لي الايام!!
وماذا قالت؟
لست ادري...
كل ما ادري اني فيلها هذا الكون
اجري...
الى اللانها... الى اللانها... ولكني
اجري...
قد تبعت قفصا... وتبعت عينا
وانا ما زلت اجري...
ولا اذكر شيئا مما قالته لي الايام
هكذا... سبقتني بي العمر... وانا احنق
بالاشعة تخترق عينا من كل اتجاه
ولا اعرف اي منها اليه سلجوري...

بقايا انسانة

تريد بعد يا من تقول عاشقي من بحر جاف
من غابة مخطئة ومحترفة... فانهب يا
مصيفي...
لنا تحرق بغيران الماضي ولنا تكون من
الاموات
مصيفي قلبي اليوم اصبح كالصندوق
المقل مدد زمن
فلكرني على بكل الابواب للماضي
الاول كان تيران تحرقني والآخر في اعرق بحر
عذاب اغرقني
وبعد جاب اليك الحلال... فاعترني
فل افتح الابواب الاخير... وماذا ينتظرن
هل بعد القلب يحتمل اللماجات والصدقات
المجروح... لكن ميهات
كل الخطايا حملت حتى يكر القدر
اي اجد الرجل القادر واين اجد من يتحلى
كل الذكاء
ليمكة من حل الغاز هذا القلب... فقلبي مل
الوحدة واللحز
وهو ينادي احب لمن يستطيع فتحه وخل
الغاز ويعد
البحر ماء والغابة رويدا ويؤني انسا
جديدة
على بقاياها المحطمة... 00



الاسم: هاشم محمد علي
العمر: شهر واحد
الهواية: الترتين

الاسم: فراح صلاح
العمر: سنة واحدة
الهواية: الضحك

الاسم: حسن علي عثمان
العمر: سنتان وشهر
الهواية: التحدث الى ابيها
ولامها والحب معها

عندما نظرت الى عينيك...

انتبهت في مقامك لا نهاية لها... وقد
دخلت علما لم افرق بينه من قبل... دخلت
عالم الاحزان وخضت في غش مظلم خال
من البشر... عشت في ظلمة دام علي
بالاحلام... لا اعرف ان اصف ما رايت
في عينيك فكلما عينيك غير مفهومة فهي
صامتة حزينة لا اعرف ما تخفي نظراتك
وما تحمله من حزن صامت غريب... تلك
تفهم نفسي لو ارمها لفرقت نظرتي هذه
في علم البون... ان عينك ما اعمل ما
رايت عيني رغم بؤسها وحزنهما... لقد
رايت في كادك رونقا ونفا هائلا اخطف
عن جميع البشر وما املك وما اريد
حيثما تنقسم في وجهي عندما ترائي فما
اريد عيني... لا اعرف ماذا اقول
ايضا فهل تكفي هذه السلطان... انها لا
تكفي... لكن ماذا اكتب وقد عجز قلبي
عن التعبير... اقبل طري 00

عشق مسافر

جلست وحيدا... على ضفاف
البحر مع العيون... عندما كانت
الشمس تسفل خلسة... وقطعت قبة على
قم الليل... مختفية وراء اسوداد
الظلام والسكون باستحياء...
كانت الامواج تتلاطم بشدة... مع
نسمات هواء عليل... احسست
بالحزن والام والغربة... تنسلا الى
داخل... فبالاحزان والذكريات
العاصفة... تستكن كل مساء...
كان عزائي الوحيد... تلك
النسمات الطيبة التي تهب مع كل
موجة مارة... صاخبة... صاخبة...
لا تستغري مني...
كنت استنشق كل نسمة هواء...
اعشقها حتى الغداة... عليها تكون قد
حملت شيئا من شذالك... لعلها تطاير
تيران قلبي واشواق للفتية في قلبي
المحوم في حيك وفراخ الامم 00
جلست ساعات طويلة... وعدت
ادراجي الى البيت... احمل في ثابا
صديري لوحة الحراق... وبعض
الاشواق... وكل هموم واحزان
العاشقين الملعونين 00

خالد مصعب الصخر



الاسم: محمد علي عثمان
العمر: شهر واحد
الهواية: الترتين

الاسم: فراح صلاح
العمر: سنة واحدة
الهواية: الضحك

الاسم: حسن علي عثمان
العمر: سنتان وشهر
الهواية: التحدث الى ابيها
ولامها والحب معها

هكذا من الأصل

الى الحاضرة...

